

Kultur / Flatz Museum

## **Gesprächs-Matinee zur Sonderausstellung F.C. Gundlach**

**Am 15. Mai 2022 lädt das FLATZ Museum zur Matinee anlässlich der aktuellen Ausstellung von F.C. Gundlach. Mit dabei sind die Kuratoren Sebastian Lux (Leiter der Stiftung F.C. Gundlach), Gerald Matt (Direktor des Art Institute Vienna) sowie Roland Jörg, Leiter des Kulturamtes in Dornbirn. Im Gespräch werden die aktuelle Ausstellung, aber auch die großartige Persönlichkeit des Photographen, Sammlers und Förderers F.C. Gundlach beleuchtet. „Wer der Einladung zur Matinee folgt, hat die Gelegenheit, tiefere Einblicke in das Schaffen Gundlachs, einer der herausragenden Photokünstler der vergangenen Jahrzehnte zu gewinnen“, sagt Bürgermeisterin Dipl.-Vw. Andrea Kaufmann. Kulturstadtrat Dr. Alexander Juen ergänzt: „Einmal mehr zeigen wir im FLATZ Museum Werke einer weltbekannten Größe der Photographie. Mittlerweile blicken wir auf ein beachtliches Ausstellungsrenommee zurück.“ Beginn der Matinee ist um 11:00 Uhr.**

Als Leiter der in Hamburg ansässigen „Stiftung F.C. Gundlach“ ist mit Sebastian Lux ein ausgewiesener Experte für Photographie zu Gast im FLATZ Museum. Der Kunsthistoriker und Germanist machte sich in der Kunst- und Kulturszene unter anderem als Ausstellungsmacher und Autor einen Namen. So war er beispielsweise für die internationale Tournee der Ausstellung „Martin Munkacsı – Think while you shoot!“ (2005 – 2012) sowie für die Retrospektiven „F.C. Gundlach. Das fotografische Werk“ (2008 – 2013), „Peter Keetman. Gestaltete Welt“ (2016-2017) und „Schaut her! Toni Schneiders“ (2020-2022) verantwortlich. Im Rahmen der Bewahrung und Aktivierung fotografischer Archive entstanden zuletzt die Ausstellungen „Return - Fotografie in der Weimarer Republik“ (2018) und „Deutschland um 1980. Fotografien aus einem unbekanntem Land“ (2022).

Gerald Matt ist Kurator, Autor, Moderator einer Fernsehsendung und seit 2013 Direktor des Art Institute Vienna. Matt lehrt und lehrte als Gastprofessor an der Universität für Angewandte Kunst in Wien und an der CIAM in Köln sowie als Lektor am Institut für Kunstgeschichte in Innsbruck. Von 1996 bis 2011 war Matt Direktor der Kunsthalle Wien. Matt ist auch Mitglied des Vorstandes der Ludwigstiftung Wien und Präsident des Kunstvereins Dornbirn. In den letzten Jahren kuratierte Matt unter anderem Ausstellungen wie „The Camera is Cruel: Model, Arbus, Goldin“ in New York und im FLATZ Museum Dornbirn, die 3. Industrial Biennial in Labin und Rijeka oder Shirin Neshat im NKW (Neuer Kunstverein Wien).

**Der Eintritt zu dieser Gesprächs-Matinee ist frei.**

Weitere Informationen auf [www.flatzmuseum.at](http://www.flatzmuseum.at)