

# DORNBIRN

STADTMUSEUM



© Collage Sarah Schlatter / Stadtmuseum Dornbirn

## Der Katalog

Im 368 Seiten starken, spannenden Ausstellungskatalog setzen sich sechzehn Autorinnen und Autoren mit unterschiedlichsten Aspekten des Kleidungsstücks Dirndl, Dirndlstoff und Unternehmensgeschichte auseinander.

In diesem Band werden die kulturgeschichtlichen Zusammenhänge von bis heute wirksamen Trachtenklischees erforscht. Sechzehn Autorinnen und Autoren spannen den Bogen von der wechselvollen Geschichte des

Unternehmens Franz M. Rhomberg, über die Dirndlstoffkreationen verschiedener Jahrzehnte, die Werbe- und Marketingstrategien der Firma bis zu aktuellen Ritualen des Dirndltragens.

Für die grafische Konzeption und Umsetzung des Katalogs sowie Signaletik und Erscheinungsbild der Ausstellung zeichnet die Grafikerin [Sarah Schlatter](#) verantwortlich.

Mit zahlreichen Abbildungen und einem Fotoessay von Cornelia Hefel. Mit Beiträgen von Simone Egger, Christian Feurstein, Ingrid Holzschuh, Nadja Neuner-Schatz, Meinrad Pichler, Thekla Weissengruber u. a.

Die Publikation ist im [Stadtmuseum](#) und im Buchhandel erhältlich.

**Stadtmuseum Dornbirn**

**[T +43 5572 306 4911](tel:+4355723064911)**

**Marktplatz 11, 6850 Dornbirn**

**[stadtmuseum\(at\)dornbirn.at](mailto:stadtmuseum(at)dornbirn.at)**

[NEWSLETTER](#) [DORNBIRN.AT](#) [DORNBIRN AKTUELL](#) [IMPRESSUM](#) [DATENSCHUTZ](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[STADTMUSEUM\(AT\)DORNBIRN.AT](mailto:STADTMUSEUM(AT)DORNBIRN.AT) [T +43 5572 306 4911](tel:+4355723064911)

